V prvé řadě děkuji všem, kteří zaslali úkoly a ještě navíc do stanoveného termínu. Pro komunikaci používejte prosím pouze tuto mailovou adresu: [martin.ruza@email.cz](mailto:martin.ruza@email.cz). V případě něčeho závažnějšího na mě mají rodiče telefon.

Do příštího mailu mi můžete připsat zpětnou vazbu ke srozumitelnosti a množství učiva, úkolů (bez reakce považuji za O. K.).

Teď k úkolu: Pořádně si prosím čtěte **celé** zadání. Kompletní zadání splnila asi jen polovina z vás, možná ani to ne (u přijímaček by vám to jen stěží prošlo). Níže máte vypracovaná cvičení i s poznámkami. Sami si prosím zkontrolujte a ujasněte, kde jste chybovali (uvádím i se zadáním).

**Urči, zda se jedná o větu jednočlennou (J), dvojčlennou (D) či ekvivalent (E).**

**Toto cvičení si zkopíruj, doplň a v jednočlenných a dvojčlenných větách vyznač podmět a přísudek (podtrhni, dopiš, zvýrazni…).**

(já) Mám kašel a rýmu. ­\_\_D\_\_\_ Hurá! \_\_\_E\_\_\_\_ (my) V zoologické zahradě jsme viděli opice a paviány. \_\_D\_\_\_\_\_ Rozbolel mne zub. \_\_\_D\_\_\_\_ Stýskalo se mi po domově. \_\_\_J\_\_\_ Jirka má velkou sbírku motýlů. \_\_D\_\_\_ Stráž nad Metují. \_\_\_E\_\_\_ V dáli se blýskalo a hřmělo. \_\_\_\_J\_\_ Pozor! \_\_\_E\_\_ (já) Vrátil jsem se pozdě. \_\_\_D\_\_\_ (vy) Nerušte mě. \_\_\_D\_\_\_\_ (vy) Buďte zdraví! \_\_\_\_D\_\_\_\_ (on) Byl šťasten. \_\_\_D\_\_\_\_ Vydařené vystoupení žáků. \_\_\_E\_\_\_ Dívky pospíchaly z divadla domů. \_\_D\_\_\_ Bylo mu chladno. \_\_\_J\_\_\_ Bylo to úžasné. \_\_\_D\_\_\_ Bylo mi ho líto. \_\_\_J\_\_\_\_

**VYSVĚTLENÍ K ŘEŠENÍ:**

* ČERVENĚ jsem označil druh věty.
* Dávejte si pozor na nevyjádřené podměty (dopsány zeleně). I nevyjádřený podmět tvoří větu dvojčlennou.
* Rovnou čarou jsou podtržené podměty, vlnovkou celé přísudky.

**Urči, zda se jedná o větu jednoduchou (J) či souvětí (S). U souvětí dopiš, z kolika vět se souvětí skládá (př. S3).** *pozn. Nezapomeň, že větu tvoří určitý slovesný tvar!*

**Toto cvičení si také zkopíruj, doplň a podtrhni větu/y hlavní.**

My jsme se probojovali dopředu, ale nikdo nejde za námi, pronikli jsme do prázdna. \_\_\_S3\_\_\_\_ Při pěstování plodin v ekologickém zemědělství se na rozdíl od běžné zemědělské praxe nesmějí používat umělá hnojiva, škodlivé chemické postřiky a geneticky modifikované organismy. \_\_\_J\_\_\_\_ Biopotraviny jsou jakékoliv potraviny, které vznikly v co nejpřirozenějším a zároveň kontrolovaným způsobem v rámci ekologického zemědělství. \_\_\_S2\_\_\_ Uděláte s tím něco, paní vedoucí? \_\_J\_\_\_\_ Ačkoli Mrtvé moře vysychá rychle, vědci se domnívají, že úplně zmizet nemůže. \_\_\_S3\_\_\_\_ V některých zemích je nepřípustné dotýkat se něčí hlavy, protože je to posvátná část těla. \_\_S2\_\_\_\_ Byl bych musel zveřejnit své práce, což by způsobilo převrat v naší třídě a zhroucení hospodářského mechanismu. \_\_\_S2\_\_\_

**VYSVĚTLENÍ K ŘEŠENÍ:**

* ČERVENĚ jsem označil věty jednoduché a souvětí + počet vět.
* Vlnovkou jsou podtržené celé přísudky (= počet vět).
* Modře jsou označené hlavní věty. *Pozn.: U prvního souvětí jsou všechny tři věty hlavní, nezapomeňte na odporovací poměr (ale) mezi větami hlavními!*

**UČIVO PRO TENTO TÝDEN**

**MLUVNICE**

* Proveď si kontrolu cvičení z minulého týdne.
* Připomeň si druhy vedlejších vět (vyjmenovat bys měl/a umět zpaměti). Během pondělního dopoledne zveřejním opět cvičení (na druhy VV) k vypracování a zaslání.
* Z mluvnice nic víc tento týden dávat nebudu, zaměřte se na druhy VV.
* Dobrovolně-povinně si procvičuj k přijímačkám pravopisná cvičení z červeného PS, ten si klidně můžeš doplnit celý.

**LITERATURA**

* *Zápis do literárního sešitu:*

**SVĚTOVÁ MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA**

**Romain Rolland** (Francie, 1866 – 1944) – protiválečná novela Petr a Lucie (tragický příběh lásky mladých milenců během 1. sv. války).

**Erich Maria Remarque** (Německo, 1898 – 1970) – zážitky z 1. sv. války popisuje ve známém románu Na západní frontě klid.

**Ernest Hemingway** (USA, 1899 – 1961) – román Komu zvoní hrana a novela Stařec a moře. Získal Nobelovu cenu za literaturu.

**John Steinbeck** (USA, 1902 – 1968) – novela O myších a lidech, román Kalich zla.

**George Bernard Shaw** (Irsko, 1856 – 1930) – Pygmalion. Také Nobelova cena.

**Antoine de Saint-Exupéry** (Francie, 1900 – 1944) – Malý princ (pohádka pro větší děti i dospělé.

* **Úkol (práce s textem): Přečti si ukázku v čítance na s. 22 – 23 a odpověz si na úkoly 1 a 2 v modrém rámečku.**

*Pozn.: Expresivní výraz = je označení pro citové zabarvení výpovědi, slov (často pod tíhou emocí). Mohou to být např. slova hanlivá či vulgarismy.*

**SLOH**

* V učebnici na s. 113 si připomeň, co je charakteristika. Můžeš si projít cvičení na s. 112 – 114 (dobrovolné).
* ÚKOL: popiš v 5 - 10 rozvitých větách (ne slovech), jakých vlastností si vážíš na lidech a jaké charakterové rysy u lidí odsuzuješ. Klidně se inspiruj událostmi posledních uplynulých dní/týdnů.