**MÁJOVCI**

* skupina českých básníků a prozaiků 2. poloviny 19. století; jejich společným dílem bylo vydání almanachu Máj v roce 1858
* navazují na odkaz K. H. Máchy
* zájem o současnou společenskou a politickou situaci
* postupné pronikání realismu
* zobrazení všedního života a nižších společenských vrstev

Představitelé: Jan Neruda, Vítězslav Hálek, Karolína Světlá, Jakub Arbes

ALMANACH – sborník obsahující samostatné stati různých autorů spojené v jeden knižní celek

REALISMUS – vznikal v první polovině 19. století; autorům šlo především o pravdivé zobrazení skutečnosti

**JAN NERUDA**

(1834-1891)

* český básník, prozaik, novinář a umělecký kritik

Život: Dětství prožil na Malé Straně v Praze (dům U Dvou slunců), pracoval jako novinář (zakladatel žánru fejeton).

Dílo -

*Novinář:* Napsal více než 2000 fejetonů, které nejen bavily, ale i poučovaly. Značil je a uveřejňoval v Národních listech.

FEJETON – zajímavá zpráva, která vtipně a výstižně promlouvá o aktuálních událostech

*Básník*: Význam jeho básnických sbírek byl pochopen až po jeho smrti

**KNIHY VERŠŮ** - věnoval otci, matce; lyrické básně

**PÍSNĚ KOSMICKÉ** – vyjadřuje víru v lidský pokrok, přesvědčení, že člověk odhalí tajemství vesmíru

**BALADY A ROMANCE** – dotýkají se lidských vztahů (Romance o Karlu IV.)

**ZPĚVY PÁTEČNÍ** – nejvýznamnější sbírka

ROMANCE – lyrickoepická báseň s radostným, optimistickým závěrem

*Prozaik*:

**POVÍDKY MALOSTRANSKÉ** – zobrazují život na Malé Straně v době Nerudova mládí

Úkol pro samostatnou práci:

Přečti si Romanci o Karlu IV. (Čítanka str. 48) a písemně (klidně na počítači) odpověz do neděle na následující otázky

1. Vypiš příměry, kterými Karel IV. ve zlosti charakterizuje Čechy jako národ.
2. V čem se liší poslední sloka od ostatních?
3. Jaký druh rýmu je v básni použit?
4. Jedná se o romanci? Proč?
5. Jaká historická fakta se v básni objevují?
6. Formuluj vlastními slovy hlavní myšlenku básně.