***Práce s textem***

*– Přečetla jsem velmi zajímavou knihu, vypsala jsem si nějaké výpisky a připravila úkoly pro vás. Pokud jste knihu četli, splňte jen ty úkoly, které nesouvisí se znalostí obsahu.*

Všichni chlapci měli na sobě stejnokroj: hnědou košili, chlapec černé šortky, černé vázanky, bílé podkolenky a na rukávu červenobílou pásku s kosočtvercem. V něm se uprostřed vyjímal tentýž hákový kříž, který měl na nášivce na rukávu muž, jenž mu na nádraží v Mannheimu stoupl na prsty. Na Pierota to chtě nechtě udělalo dojem a zatoužil mít místo obnošených šatů taky takovou uniformu. Kdyby byl oblečený jako tihle chlapci, cizí dívky na nádražích už by se nad tím, jak staré má oblečení, pozastavovat nemohly. (str. 64)

„Víš, proč lidé nosí uniformy?“…. „Protože ten, kdo ji nosí, má pocit, že může všechno, co chce.“ …. „Může se k ostatním chovat, jak by v obyčejných šatech na nikdy nemohl. Límce, pláště, holínky… Uniformy nám umožňují vybíjet si krutost, a nemít pocit viny.“ (str. 89)

Představa krutosti se mu nelíbila. Kam až jeho paměť sahala, veškeré násilí se mu vždy příčilo a od konfliktů automaticky dával ruce pryč. Některé vrcholu chlapce ve škole v Paříži rvačky podle všeho bavily, stačila sebemenší provokace a už se prali. Když nějaká taková dvojice výtržníků pozvedla pěsti a postavila se proti sobě, ostatní děti kolem nich utvořily hlouček, aby je neviděl učitel, a povzbuzovaly je. Pierrot však zásadně nepřihlížel – potěšení některých, když mohli ubližovat jiným, nedokázal pochopit. (str. 113)

„Nenapadá tě někdy, že by bylo lepší šikanovat než se nechat šikanovat? Aspoň by člověku nemohl nikdo ublížit.“ Katarina se k němu hory ohromeně otočila. „Ne, Pietere, to mě v životě nenapadlo. Ani na okamžik.“ „No jo,“ odpověděl rychle a odvrátil zrak. „Mě taky ne.“ (str. 120)

Pierrot se odebral do pokojíku, tam si sundal boty, kalhoty, košili a svetr a oblékl si šaty, které dostal. Seděly mu jako ulité. Nakonec se obul, srazil paty a ozvalo se klapnutí, mnohem působivější než u starých bot….. Takovou hrdost ještě nikdy nezažil. …. Došlo mu, jak úžasné John bude mít takovou autoritu – moci si vzít, co člověk chce, kdy chce a od koho chce, a nemuset se naopak věčně nechávat od někoho obírat. (str. 134, 135)

„Ale pamatuj, chlapec v uniformě Boyne musí dodržovat všechna naše pravidla a usilovat v životě jen a jen o dobro naší strany a země. Od toho tu všichni jsme.“ (str. 135)

„Podívej se na mě, Pietere,“ vybídla ho, „Podívej se na mě.“ Chlapec se slzami v očích vzhlédl. „Vůbec se nepokoušej předstírat, žes nevěděl, co se tady děje. Máš oči a uši. A mnohokrát jsi v té místnosti seděl a zapisoval. Celé jsi to slyšel. O všem ji věděl. A taky víš, co jsi způsobil.“……… „Hlavně si nikdy nenamlouvej, že jsi nic nevěděl. To by byl zločin úplně nejhorší.“

1. V prvních šesti odstavcích jsou „vpašovaná“ slova. Pokud je najdeš a napíšeš, zjistíš, jak se jmenuje kniha a taky jméno jejího autora.
2. Zamysli se a napiš, o čem kniha asi bude – obsah
3. Hlavní hrdina se jmenuje Pierrot, ale v průběhu knihy mu začínají říkat Pietere. Proč asi?
4. Jakou funkci v textu plní uniformy?