Práce s textem

Zapiš si do sešitu literární výchovy, co to je parodie, a pak zpracuj odpovědi na úkoly pod textem.

**Parodie** je přetvoření původního obsahu do směšného charakteru. Imituje originální dílo, na něco naráží, zdůrazňuje chyby nebo naopak záměrně dělá vše přehnaně dokonalé. Nejčastěji se dá parodie nalézt ve filmu, literatuře a hudbě.

 U tabule díte stálo,

z plna hrdla mlčelo.

Bodejž bys jen trochu málo

z učebnice vědělo!

Poledne v tom okamžení,

bude konec hodiny,

a ty jako zaražený

neznáš příklad jediný!

A zas do hrozného křiku-

" i bodejž tě sršeň sám -

že na tebe, nezbedníku,

ředitele zavolám!"

"Pojď si pro něj, řediteli,

pojď, vem si ho, zlostníka!"

A teď všichni uviděli,

jak kdos dveře odmyká.

Dlouhé nohy, dlouhé ruce,

černý vous - jak velitel,

vchází do dveří tak prudce.

Je to sám pan ředitel!

Ke stolu se plíží tiše,

pan ředitel jako stín,

hloupý žáček sotva dýše-

bojí se, co bude s ním.

Už vztahuje k němu ruku,

už je konec dětským hrám.

Teď dostaneš, hloupý kluku,

pětku velkou jako trám.

Tu slyš! Jedna, druhá, třetí,

zvonec konec udeří.

Že školy ven děti letí,

nikdo tomu nevěří.

V mdlobách matka doma leží,

na ňadrech má žákovskou,

táta ke klukovi běží,
by ho ztrestal rákoskou.

Proto, hochu, uč se více,

ať se ti nic nestane.

A ta školní polednice

strašit potom přestane.

1. Které dílo je zde zparodováno, doplň i autora
2. Vypiš pasáž, kterou pronáší učitel (BEZ CHYB!)
3. Vypiš všechna pojmenování dítěte
4. Dá se poznat, která hodina v básni probíhá? Podle čeho?
5. Napiš alespoň pěti větami (ne holými), jak si představuješ, že vypadá pan ředitel (vycházej při tom z páté sloky básně)
6. Dobrovolné úkoly (mohli by jeden z nich splnit alespoň ti, kteří se domnívají, že si zaslouží na vysvědčení jedničku)
7. Přepiš text do zprávy v bulvárních hodinách.
8. Napiš vlastní parodii na klasickou báseň