**LITERATURA KONCE 19. A ZAČÁTKU 20. STOLETÍ**

Vznik nových uměleckých směrů (nesouhlasili s kritickým realismem) – dílo má vyjadřovat především umělcovy názory, city a představy

***IMPRESIONISMUS*** - vyvolání smyslového dojmu, popisování citů, nálad

***SYMBOLISMUS*** – vyjadřování v symbolech, náznacích (např. symbol smrti – západ slunce)

***DEKADENCE*** – úpadek; provokuje tabuizovanými tématy (nespokojenost, marnost, únava, zánik, smrt, noc, erotika)

Představitelé světové literatury:

EDGAR ALLAN POE (Francie, 1809 – 1849)

* předchůdce těchto směrů
* zakladatel detektivky a hororu
* báseň **HAVRAN**

PROKLETÍ BÁSNÍCI (Francie)

* hledání krásy v ošklivosti
* často spojováni s užíváním drog a alkoholu, s násilím
* CHARLES BAUDELAIRE, ARTHUR RIMBAUD, PAUL VERLAINE

*HOROR* -  [umělecký](https://cs.wikipedia.org/wiki/Um%C4%9Bn%C3%AD) žánr, jehož cílem je u čtenáře nebo diváka vyvolat pocit [strachu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Strach) a děsu.

*DETEKTIVKA* – jeden z nejoblíbenějších žánrů zábavné literatury. Zápletka příběhů je založena na zločinu, po jehož pachateli, detailech způsobu provedení nebo motivu pátrá detektiv.