**Rytmus, metrum a stopy**

* vázaný verš – je vázán určitými pravidly – např. střídáním přízvučných a nepřízvučných slabik
* volný verš – není vázán žádnými pravidly o počtu slabik nebo uspořádání přízvuků, není závislý ani na větné skladbě, používán v moderní lyrice

**RYTMUS** = záměrné opakování určitých zvukových prvků ve verši

**METRUM** = rytmické schéma; střídání stejného počtu přízvučných a nepřízvučných slabik

**STOPA** = nejmenší pravidelně se opakující jednotka metra ve verši; v rámci stopy rozlišujeme:

* + těžkou dobu (přízvučná slabika), značíme –
	+ lehkou dobu (nepřízvučná slabika), značíme ᴗ

*TROCHEJ*

*Velké, širé rodné lány,*

* pravidelně se střídají jedna těžká a jedna lehká doba (–ᴗ)

*DAKTYL*

*Stříhali dohola malého chlapečka*

* jedna těžká doba a dvě lehké (–ᴗᴗ)

*JAMB*

*„Bez konce ticho – žádný hlas –*

 *bez konce místo – noc – i čas ---“*

* jedna lehká a jedna těžká doba (ᴗ–)

(Protože čeština má přízvuk na první slabice slov, básníci si vypomáhali tím, že na začátek veršů umísťovali jednoslabičná slova bez přízvuku a na konec zase jednoslabičná, ale významově zatížená slova.)

(Podívejte se na <https://edu.ceskatelevize.cz/metricke-stopy-v-poezii-5e442210e173fa6cb524aa29>; je zde vše hezky vysvětleno)